



Paris, le 20 septembre 2017 – [Costa Navarino](#), première destination éco-responsable de Méditerranée, a accueilli pour la troisième année consécutive un week-end de réflexions et de débats sur la « Démocratie et le Cinéma » dans le cadre du *Athens Democracy Forum* organisé par le New-York Times.

Cet événement, qui a eu lieu du 15 au 17 septembre, au cœur d'une Messénie préservée, a proposé une série d'activités dont des **projections de films**, des **séances de questions et réponses** et des activités culturelles.

Le point culminant du week-end a été le **vif débat** qui abordait la manière dont les films et les réalisateurs façonnent la vision des individus sur l'actualité et le monde de façon générale.

Le journaliste et réalisateur **Paul Mason** ainsi que **Roger Cohen**, éditorialiste op-ed du New-York Times, ont engagé le dialogue avec le public, avec pour « chef d'orchestre » l'artiste et producteur américain **Ali Hossaini**.



(De gauche à droite) Ali Hossaini, Paul Mason, Roger Cohen

Le PDG de la New-York Times Company **Mark Thompson**, a accueilli les participants en affirmant : « Depuis ces deux dernières années, les idées sur la démocratie et son avenir tourbillonnent. Les films peuvent avoir un impact sur la perception du monde et de ses enjeux. »

« Pendant plus de cinq ans, le *Athens Democracy Forum* du New-York Times a été programmé pour identifier et évaluer les questionnements affectant la nature pérenne de la démocratie. Le cinéma a été pendant longtemps un médium important pour cadrer et influencer les discours politiques. Pour ces raisons, nous sommes heureux d'avoir permis à ce débat d'exister à Costa Navarino dans le cadre du *Athens Democracy Forum* » a affirmé Achilles Tsaltas, Vice-Président de l'International Conferences de la New-York Times Company.

De son côté, Achilles Constantakopoulos, PDG de TEMES S.A (Développeur de Costa Navarino) souligne : « Costa Navarino est fière d'avoir été le lieu de tournage de nombreuses productions internationales et d'avoir reçu pour la deuxième année consécutive l'atelier de scénaristes *Faliero House | Sundance Institute Mediterranean Screenwriters Workshop*. Ce type d'initiative nous permet de promouvoir les

paysages préservés et diversifiés de Messénie qui, grâce à notre soutien, font de notre région un lieu de tournage idéal ».

Puisque la **pérennisation de la notion de démocratie**

est de plus en plus remise en question, il était important de mettre en lumière le rôle du cinéma et son pouvoir.

Ali Hossaini souligne que « la démocratie faiblit lorsque nous perdons notre quête d'intérêt commun. Le cinéma créé de l'empathie aux opinions contraires en défaisant les vérités faciles des médias sociaux ». Paul Mason quant à lui s'est concentré sur **les mutations de nos sociétés** en commentant qu'« au cours des 20 dernières années, les élites ont essayé de réduire notre concept de



vie humaine à celui de l'Homo Oeconomicus. Le Zoon Politikon* a été érodé voire mis à l'écart. Mais par dessus tout, nous sommes confrontés à une attaque contre l'universalisme – sur la notion des droits de l'homme ». Roger Cohen a résumé cette discussion stimulante en affirmant : « Nous devons fournir un 'réservoir de raison' qui constituerait une boussole pour la vie des spectateurs. »

En complément de ce débat, les participants ont eu la chance de visionner le film d'Oliver Stone "The Untold History of the United States : Episode 4 Truman, Wallace, Stalin, Churchill & The Bomb" ; "Why It's Kicking Off Everywhere" de David Lan, Tim van Someren, Paul Mason & Ali Hossaini, et "Democracy Road" de Michael Anton et Dan Joseph.

Des expériences culturelles authentiques ont également agrémenté ce week-end, dont une marche philosophique sur le thème de la « Démocratie & les Drame Antiques » au cœur des oliveraies, ainsi qu'une visite guidée à la découverte d'œuvres d'art du XVIIème au XIXème siècle, ou encore une nuit d'observation des étoiles.

* *Notion indiquant que l'homme est un animal citoyen.*

Pour plus d'informations : www.costanavarino.com

À propos de Costa Navarino

Costa Navarino est la première destination engagée en faveur du développement durable en Méditerranée, située dans la région grecque de Messénie, dans le Sud-Ouest du Péloponnèse. Un littoral méditerranéen parmi les plus préservés et avec des paysages à couper le souffle, cette région est forgée par 4 500 ans d'Histoire. Sa philosophie est animée par un désir sincère de promouvoir la Messénie, tout en protégeant et en préservant ses beautés naturelles et son patrimoine. Costa Navarino offre : deux hôtels de luxe 5, des résidences haut de gamme, des salles de conférence, des spa et centres de thalassothérapie, des parcours de golf « Signature », ainsi qu'un large éventail d'activités uniques praticables toute l'année pour les petits et les grands.*

Navarino Dunes, la première partie du projet global de Costa Navarino, abrite deux hôtels de luxe 5, The Romanos, a Luxury Collection Resort et The Westin Resort Costa Navarino; The Dunes Course – le premier parcours de golf « Signature » en Grèce – l'Anazoe Spa, un spa et centre de thalassothérapie de 4 000 m² ; un centre de conférence ultra-moderne « House of Events » ; des installations spécialement conçues pour les enfants ; toute une variété de lieux gastronomiques, sports, activités culturelles et de plein air. Navarino Bay, la seconde partie, abrite un autre parcours de golf « Signature » : The Bay Course.*

Photos haute définition et logos téléchargeables sur <http://bit.ly/2roJtM8>.

CONTACTS PRESSE

TEMES SA

Valia Vanezi, Senior Communications Manager - Tel: +30 210 949 0152- e-mail: vvanezi@temes.gr

Relations Presse France – Agence GroupExpression

Perrine Hauet Fontaine – Clara Cortijo - perrine@groupexpression.fr - clara@groupexpression.fr - Tél : 01 58 01 01 30