

«Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής φορεσιάς»

Ένα πολιτιστικό τριήμερο στην Costa Navarino για την παράδοση και το ένδυμα, στη σημερινή εποχή

Αθήνα, 26 Οκτωβρίου 2017 – Το πολιτιστικό τριήμερο που πραγματοποιήθηκε στην [Costa Navarino](#) 20-22 Οκτωβρίου, σε συνεργασία με το **Μουσείο Μπενάκη** και τον **Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών**, ανέδειξε τις **χειροποίητες δημιουργίες**, την **παραδοσιακή δεξιοτεχνία** και τη **σημασία τους στη σημερινή εποχή**. Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε η Βρετανίδα δημοσιογράφος μόδας και συγγραφέας Tamsin Blanchard, *«το νήμα που ένωσε τις δραστηριότητες του τριημέρου, ήταν η χειροποίητη δημιουργία, που προκαλεί ένα συναισθηματικό δέσιμο με τα ρούχα και τα αξεσουάρ που επιλέγουμε να φοράμε»*.

Στο πλαίσιο της έκθεσης **«Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής φορεσιάς: Σύγχρονες δημιουργίες ζωντανεύουν τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη»**, η οποία συνεχίζεται στην Costa Navarino έως τις 18 Νοεμβρίου 2017 και στον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών έως τις 31 Δεκεμβρίου 2017, σχεδιαστές και καλλιτέχνες της έκθεσης συμμετείχαν σε ένα πλούσιο πρόγραμμα, μαζί με τους επισκέπτες της Costa Navarino. Η έκθεση και το τριήμερο είχαν στόχο να ενισχύσουν την πεποίθηση ότι η ελληνική παράδοση αποτελεί διαχρονικά πηγή έμπνευσης και για τους σύγχρονους δημιουργούς.

Εκ μέρους του Μουσείου Μπενάκη, η Δρ. Σοφία Χανδακά, σημείωσε: *«Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων του πολιτιστικού τριημέρου ήμασταν μάρτυρες της δύναμης της συλλογικής προσπάθειας, της συνεργασίας και της δημιουργικότητας για την προβολή του πολιτισμού μας. Βιώσαμε την αξία της συμμετοχής σε εκδηλώσεις που εμπλέκουν εξ αρχής τους ίδιους τους δημιουργούς με το κοινό, εκείνους που θέλουν πραγματικά να μοιραστούν και να μεταλαμπαδεύσουν την παράδοση, τη γνώση και την εμπειρία τους. Ως αρχή, αλλά και ως πράξη, οι δράσεις του πολιτιστικού τριημέρου χαρακτηρίζουν τους στόχους του Μουσείου Μπενάκη να καταστήσει ευρύτατα προσιτές τις ποικίλες συλλογές του αλλά και να επιτελέσει ενεργό ρόλο στη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς»*.



Η κα. Χαρά – Ελένη Μητσοτάκη από τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών, δήλωσε: *«Πάγια θέση και στόχος του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών είναι η προβολή και αναβάθμιση του πολιτισμού και του τουρισμού της χώρας μας και η ανάδειξή της σε ένα προορισμό όπου η παράδοση, αλλά και το σήμερα συνδέονται αρμονικά προσφέροντας συναρπαστικές εμπειρίες στον επισκέπτη. Στο πλαίσιο αυτό, το πρόσφατο πολιτιστικό τριήμερο με θέμα «Ταξίδι στη μαγεία της ελληνικής φορεσιάς: Σύγχρονες δημιουργίες ζωντανεύουν τις συλλογές του Μουσείου Μπενάκη», επιβεβαίωσε την, για δεύτερη συνεχή χρονιά, επιτυχή συνεργασία του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών με το Μουσείο Μπενάκη και την Costa Navarino, συνεργασία στη συνέχεια της οποίας, πιστεύουμε και αποβλέπουμε.»*

Η κα. Κωσταντζα Σμπώκου-Κωνσταντακοπούλου, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες εκ μέρους της ΤΕΜΕΣ, αναφέροντας: *«Η συνεργασία μας με το Μουσείο Μπενάκη και τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, επιβεβαιώνει την άρρηκτη σύνδεση της ιστορίας και της τέχνης με τον τουρισμό, χαρίζοντας μια μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες της χώρας μας. Κοινή μας δέσμευση, αποτελεί η στήριξη δράσεων που δημιουργούν αξία για το κοινωνικό σύνολο. Στην Costa Navarino, και σε μια περιοχή με τόσο πλούσια και μακρόχρονη ιστορία, στόχος μας είναι να αναβιώνουμε και να προωθούμε την παράδοση σε όλες τις μορφές. Από τη γαστρονομία και τα έθιμα, έως την πολιτιστική κληρονομιά».*

Στο επίκεντρο του τριημέρου ήταν η ξενάγηση στην έκθεση, καθώς και η συζήτηση με τη σχεδιάστρια Σοφία Κοκοσαλάκη, τη Δήμητρα Κολοτούρα από τον οίκο Zeus+Dione και την καλλιτέχνη Μαργαρίτα Μυρογιάννη. *«Η συζήτηση ήταν το αποκορύφωμα ενός συναρπαστικού πολιτιστικού τριημέρου στην Costa Navarino, σε ένα ιδανικό μέρος για την ανταλλαγή αυτών των απόψεων και εμπειριών»*, σημείωσε η Tamsin Blanchard, η οποία συντόνισε τη συζήτηση.

Η Σοφία Κοκοσαλάκη, μίλησε για την επιρροή της παράδοσης στο έργο της: *«για μια Ελληνίδα με βάση το Λονδίνο, το αρχαίο αλλά και το παραδοσιακό ελληνικό ένδυμα αποτελεί σημαντική πηγή έμπνευσης και αναφοράς, για το παρόν και για το μέλλον. Μέσα από τη δουλειά μου, προσπαθώ να συνδυάζω την παράδοση με τη σύγχρονη κουλτούρα, με το μοντέρνο, με ένα δεύτερο υπόστρωμα που να επηρεάζεται και να σχετίζεται με την πραγματικότητα. Η έκφραση, το συναίσθημα και οι αναφορές από το παρελθόν αλλά πάντα σε αλληλεπίδραση με το παρόν και σταθερά βασισμένα στο 'τώρα' αναδεικνύονται μέσα από το σχέδιο, καθιστώντας το πρωτότυπο και επίκαιρο».*

Για τη Δήμητρα Κολοτούρα και τον οίκο Zeus+Dione, *«στόχος είναι η σύνδεση του παλαιού με το νέο. Χρήση και διατήρηση παλαιών τεχνικών εφαρμοσμένων σε μια επίκαιρη και μοντέρνα έκδοση. Θέλουμε να φέρουμε την κουλτούρα, την παράδοση και την κληρονομιά της χώρας μέσα στην καθημερινότητά μας. Σκοπός μας είναι να αναβιώσουμε διαφορετικούς κλάδους χειροτεχνίας, μέσα από τους οποίους ενισχύουμε τις τοπικές κοινότητες και την οικονομία, αξιοποιώντας ταλαντούχες υφάντρες και κεντήστρες, μικρούς παραγωγούς και εργαστήρια. Συνδέουμε την καινοτομία με την παράδοση, ώστε αυτές οι χειροποίητες δημιουργίες με μακρά ιστορία, να είναι πάντα επίκαιρες».*

Η καλλιτέχνης Μαργαρίτα Μυρογιάννη συμπλήρωσε: «Η σημερινή γενιά των Ελλήνων καλλιτεχνών έχει μεγάλη εξωστρέφεια και αναγνώριση σε παγκόσμιο επίπεδο. Σε μια δημιουργική διαδικασία αντλείς πάντα από τις κοντινές προσλαμβάνουσες, αναδεικνύοντας παράλληλα την αίσθηση του χρόνου και τη χειροτεχνία».

Το πρόγραμμα του τριήμερου, περιλάμβανε εκτός από τη **γνωριμία με τους δημιουργούς, αποκλειστικές προβολές και παρουσιάσεις**, όπως αυτή των **σπάνιων παραδοσιακών φορεσιών της Συλλογής Ελληνικών Ενδυμασιών «Βικτωρία Γ. Καρέλια»** με την προετοιμασία τριών νυφικών ενδυμάτων από διαφορετικές περιοχές της χώρας. Επίσης, εργαστήριο παραδοσιακού Μεσσηνιακού κεντήματος, προβολή βίντεο για το έργο του οίκου Zeus+Dione, καθώς και προβολή του φιλμ "Interlude" του εικαστικού καλλιτέχνη Blind Adam. Στους Φιλοσοφικούς Περιπάτους, οι επισκέπτες συζήτησαν για την



«Αισθητική στην Αρχαία Ελλάδα», ενώ συμμετείχαν και στην ξενάγηση των έργων τέχνης της Costa Navarino, μιας συλλογής από το 17^ο έως τον 19^ο

αιώνα, που περιλαμβάνει και έργα σύγχρονων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, όπως και στα «Τραγούδια της τάβλας» από το Σύλλογο Γυναικών Γλυφάδας.

Πληροφορίες για τους συντάκτες

Costa Navarino

Η Costa Navarino είναι ο διεθνής, τουριστικός προορισμός υψηλών προδιαγραφών στην Ελλάδα. Βρίσκεται στη Μεσσηνία, σε ένα από τα πιο μαγευτικά παραθαλάσσια τοπία της Μεσογείου, με 4.500 χρόνια ιστορίας. Στην καρδιά της φιλοσοφίας της Costa Navarino είναι ο σεβασμός για το περιβάλλον, τις παραδόσεις και την τοπική κοινωνία. Στο Navarino Dunes, την πρώτη περιοχή, βρίσκονται δύο ξενοδοχεία 5 αστέρων, [The Romanos, a Luxury Collection Resort](#) και [The Westin Resort Costa Navarino](#), το πρώτο signature γήπεδο γκολφ στην Ελλάδα The Dunes Course, το Anazoe Spa, το συνεδριακό κέντρο House of Events, ειδικά σχεδιασμένοι χώροι για παιδιά, καθώς και ένα ευρύ φάσμα χώρων γαστρονομίας, αθλητικών και πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Στο Navarino Bay, τη δεύτερη περιοχή, βρίσκεται το signature γήπεδο γκολφ The Bay Course.

Μπορείτε να κατεβάσετε φωτογραφικό υλικό μέσω του website, www.costanavarino.com και του [συνδέσμου](#) στην ενότητα Press, χρησιμοποιώντας τον κωδικό **Nestor**.

Επικοινωνία

Βάλια Βανέζη, Senior Communications Manager
Tel.: +30 210 949 0152
Fax: +30 210 949 0218
e-mail: vvanezi@temes.gr

TEMES A.E.

Πεντέλης 5,
17564, Αθήνα, Ελλάδα
Developers of Costa Navarino
www.costanavarino.com